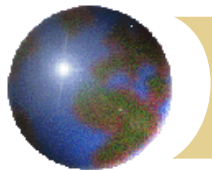




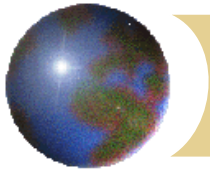
Pluralidade Cultural

Almeida



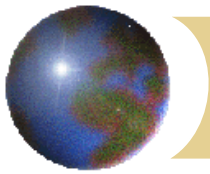
Pluralidade Cultural é um dos temas transversais propostos nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN/MEC).





O que é?

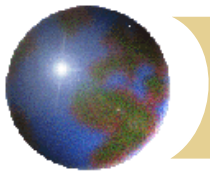
Pluralidade Cultural é o mesmo que multicultural. Isto são as diversas manifestações culturais existentes em um mesmo ambiente e suas misturas e interações.



Você já parou para pensar sobre o mundo? Já parou para meditar em tudo o que existe, todas as línguas, povos, nações, culturas? Já tentou imaginar como pode tudo ser como é? Pois é, tenho feito este exercício nos últimos dias. Talvez motivado pela nova novela da Globo, que nos remeta a outra cultura de vida.

As diferenças entre os povos são tão grandes que chega a assustar! Desde o menor país ao mais avançado, todos têm suas peculiaridades. O engraçado desta história é que, na nossa finita “sabedoria”, tentamos impor nosso modo de vida, tentamos esclarecer ao mundo que nós estamos certos e os outros errados. Vejamos: procure na rua, em algum de seus passeios, ou a trabalho... Em determinado momento sempre surge alguém vestido de forma diferente da sua habitual. No mesmo momento já decidimos: não é daqui! No próximo momento já decretamos: Que vestimenta horrível!

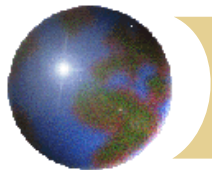
E isso serve para todos os povos. Às vezes parece que nos esquecemos de que o mundo é enorme, as distâncias culturais são até maiores. Não falamos só de língua, modo de vestir. Ideologias, religião, pensamentos, política, tudo pode ser incluído nesta pluralidade mundial. Se você já assistiu à novela Caminho das Índias pode ter uma idéia de como a cultura é diferente naquele país! As roupas são diferentes, as ideologias são diferentes, a religião tem um peso muito grande na vida das pessoas e determinada cada passo. E o trânsito? Para quem mora nas grandes capitais deve ser até um alívio ver que poderia ser ainda pior!



Os árabes, os Europeus, os norte-americanos, os asiáticos, os países do bloco leste europeu, os próprios países sul-americanos e suas ideias socialistas. Cada povo tem a sua própria cultura. Às vezes sinto-me envergonhado pelo Brasil ser mais conhecido pelo carnaval e pelo esporte do que por outra coisa. Sendo um país multiétnico, multirracial, importamos culturas trazidas das mais diversas fontes, mas nada que se sobressaia. Vemos outros países que são conhecidos por sua cultura diferenciada. Nós somos mais conhecidos por termos um bom futebol e mulheres bonitas.

Gostaria muito de conhecer cada povo, cada cultura, cada modo de vida que rege nosso planeta. É algo que não poderei fazer, pois a diversidade é tanta que muitas vidas não seriam suficientes para tal. Mas o que vejo por aí me chama muita atenção, me deixa muito maravilhado e ao mesmo tempo intrigado! Como pode ser tão diferente aqui com relação “ali” se somos todos iguais?

Aspectos religiosos são impressionantes. Deixarei ideologias religiosas, culturas religiosas para outros textos, mas não poderia deixar de mencionar o quanto a religião pesa nesta diversidade de povos. É impressionante. Sem parcialidades e definições ortodoxas de um cristão para definir o que é certo ou errado, a religião é responsável pela formação de muitos povos. E por suas culturas também.

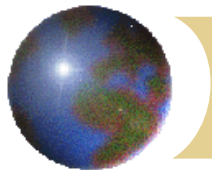


O esporte, talvez o que mais reúna países em torno de objetivos em comum, como Copas, Mundiais, Olimpíadas também mostra uma diversidade estonteante. Se somos o país do futebol (ou fomos um dia), do vôlei, os americanos já não são. Futebol lá é com as mãos, assim como seus grandes esportes, o beisebol, o basquete e o futebol americano. Os argentinos são mestres do futebol, mas são os gênios do rúgbi. Japão e China são fãs do badminton. Enfim, tem esporte pra quem quiser.

Por todas essas diferenças, semelhanças, diversidades, fica muito difícil compreender muitas vezes o que querem aqueles que decidem impor costumes, culturas, ideologias... Será que em um planeta no qual a cada esquina temos movimentos diferentes é necessário que aconteçam guerras, conflitos, brigas, discussões, imposições quanto à “verdade”? Ninguém aqui está dizendo que todos os países e suas diversificadas culturas tenham razão em tudo. Há coisas que não concordamos, há coisas que não parecem ser verdadeiras, há ideologias fracassadas, há muita briga pela verdade. Mas há que se pensar, e, aliás, entendo que isso seja algo que deveria ser ensinado (as pessoas não gostam de exercitar o pensamento) que há outras maneiras de se estabelecer as coisas.

Eu cansei de ver gente tentando impor culturas, religiões, ideologias à força. O conflito intelectual é muito mais interessante. Estabelecer verdades baseados em lógicas pertinentes é muito mais... Pertinente. Temos um grande mundo, cercado de grandes coisas, mas temos principalmente um mundo cheio de pessoas, e estas necessitam compreender que a diversidade cultural sempre vai existir, e aquilo que pode ser verdadeiro pra você, pode não ser pra mim, ou pode nem ser verdadeiro.

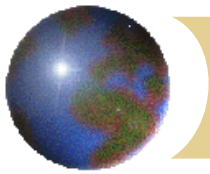
Da próxima vez que você se deparar com algo que não faça parte da sua cultura, antes de criticar negativamente, lembre-se de que as coisas são diferentes em outros lugares, e que neste mesmo momento este outro alguém pode estar pensando o mesmo de você.



Um desafio!

O desafio da Pluralidade Cultural é respeitar os diferentes grupos e culturas que compõem o mosaico étnico brasileiro e mundial, incentivando o convívio dos diversos grupos e fazer dessa característica um fator de enriquecimento cultural. Com ela propõe-se respeitar as diferenças, enriquecer-se com elas e, ao mesmo tempo, valorizar a própria identidade cultural e regional.





Todas as culturas humanas criaram modos de viver coletivamente, de organizar sua vida política, de se relacionar com o meio ambiente, de trabalhar, distribuir e trocar as riquezas que produzem. Mais ainda, todos os povos desenvolveram linguagens, manifestações artísticas e religiosas, mitologias, valores morais, vestuários e moradias. Assim, a pluralidade cultural indica, antes de tudo, um acúmulo de experiências humanas que é patrimônio de todos nós, pois pode enriquecer nossa vida ao nos ensinar diferentes maneiras de existir socialmente e de criar o futuro.



Mixe



Zapoteca



**Dentro da
Pluralidade Cultural
abrimos espaço
para estudar sobre
preconceito,
racismo, o índio, a
imigração, as
diversas religiões...**

repenuana



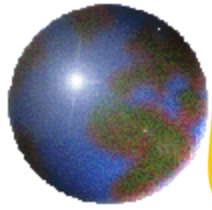
Tarahumara



Purépecha

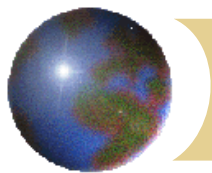


O ilheense



Um

sobre nós...



Voltando ao PASSADO...



Cortinas de crochê
de Dona Nini Silveira

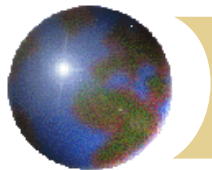
Louça de toucador
Da família Lavigne



**Móveis de escritório
da Família
Amorim de Carvalho**

**Cadeira do Patriarca
Jorge Maron**





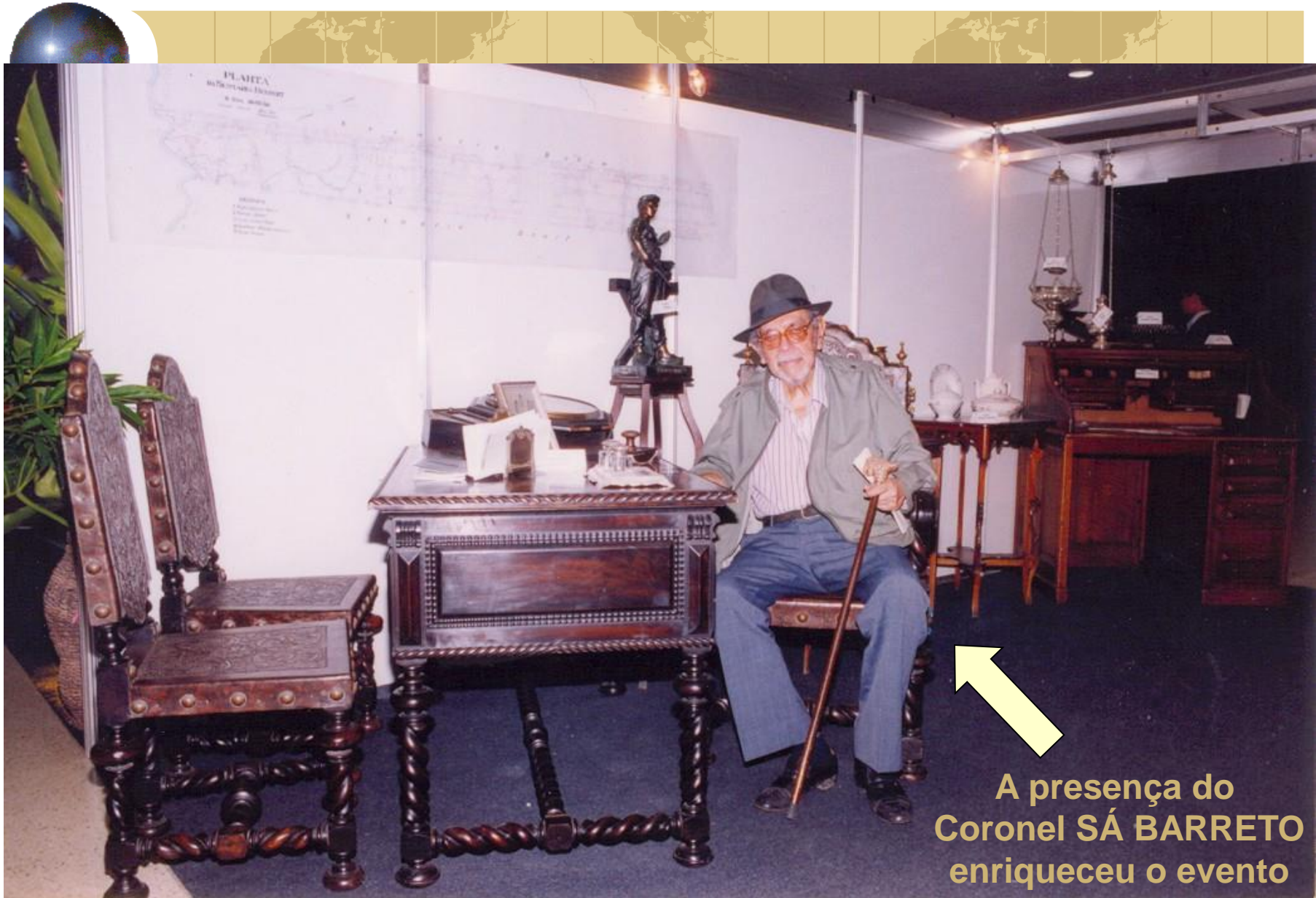
**Alfaias da Igreja
de São Tiago de
Aritaguá**



**Escrivaninha do
Coronel Misael Tavares**



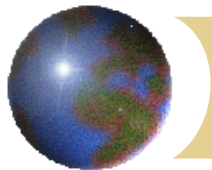
“pano de
marca” de
D. Mariana



A presença do
Coronel SÁ BARRETO
enriqueceu o evento



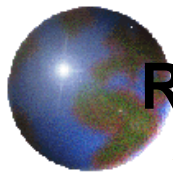
Coronel SÁ BARRETO e alunas do Colégio que recepcionaram a exposição



Representação do
Jagunço

Representação do
Tropeiro

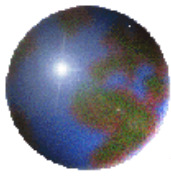




Representação do

Masquete





Os mascates vendiam...

Bulgarianas

Tecido ordinário.

Borzeguins

Botinas de cano alto.

Tisanas

Medicamento feito de ervas.

Breves

Oração